

Arabic/semester 1 Sulloboon
Fadwa

موضوع

(١٣) المعاني الجديدة بالاعتباس: دخلت في الشعر

معاني جديدة بفحول العلوم القديمة إلى اللغة

العربية فاستعاد الشعراء تعابير فلسفية فيها

ألفاظ علمية وأقوال الآلة ورجال الافكار.

واقبس الشعراء اللفاظ فارسية ويونانية و
سريانية.

(١٤) المبالغة في المراء: كان الجرح في

الجاهلية اقرب إلى الواقع و البعد

عن المبالغة. ثم أخذ يزداد مبالغة

بازديده الحفاده و اضطرار الشراء الى التعلق-

(٥) وصف النمر والعلماء: وقد نشر وصف

النمر في العصر العباسي على أثر الغماسم

في المسكر و أشهر من نظم في وصفها ابو

نواس، وله فيه بضعة آلاف بيت،

و هو إمام الوصافيين للنمر. أما العلماء،

ولم يبق شاعر في بغداد لم يشتغل

بغلام يعشقه ويتغزل به، وأقدم

من فعل ذلك حماد عجرد. وفي ديوان ابي نواس

باب خاص بوصف العلماء يسمونه "غزل المذكر" يشتمل
على ألف بيت.